LA PISTA DE LA HERÁLDICA Y LA NECESIDAD DE RESTAURACIÓN

La heráldica aparece en Europa durante los siglos V y XV. Su aparición coincide con el colapso del imperio romano. Según algunos historiadores la heráldica deja de utilizarse coincidiendo con el colapso del imperio bizantino. En realidad, la heráldica sigue utilizándose hoy día y probablemente también se utilizó mucho antes del siglo V, lo que ocurre es que nuestra civilización tiene unos períodos de desarrollo que oscilan entre el auge y el colapso, estos períodos han sido determinados y son potenciados por los cambios del clima y sus crisis derivadas. Por ejemplo, la máquina de anticitera tiene mas de 2000 años, en cambio, la calculadora de Pascal no llega a los 400 años de antigüedad siendo su mecanismo menos avanzado que el de la máquina de anticitera. Además, al observar la leyenda del fenix observamos que este aparece cada 350-500 años para convertirse en polvo y volver a renacer. Otros estudios afirman que la heráldica desaparece a partir de la aparición de la imprenta pero esto tampoco es así, hoy en día estamos inundados de simbología y existen muchas personas dedicadas al estudio de todas estas simbologías, las cuales en algunso casos siguen representando linajes, banderas y personas. La supuesta aparición y desaparición de la heráldica entre el siglo V y el siglo XV nos da la pista de que cada 1000 años aproximados o cada 3 fenix las civilizaciones colapsan en cadena como las fichas de un dominó, esto es debido a que para entonces ya existe el comercio internacional y las crisis se propagan.

El león es el símbolo más antiguo que existe en Europa. Según los investigadores el león ya aparecía en los figurines de la civilización Auriñaciense alrededor del 30000 B.C., lo mas curioso es que esta civilización también se localiza en Europa.

El toro ya existía en la civilización Minoica, de hecho, existen pinturas de la época en donde se ilustra el salto del toro. Según algunos investigadores el toro es todavía mas antiguo; probablemente aparezca en algún grabado o figura de hace mas de 30000 años por alguna cueva. El toro fue asociado en la antigüedad con algunos personajes míticos como serapis. En la Biblia se describe cómo durante el éxodo fundieron el oro que habían traido de Egipto convirtiéndolo en un ídolo con forma de toro listo para adoración y sacrificios, esto provocó un castigo sobre ellos. Existen simbologías derivadas del toro como la cuerna.

El toro y el león también se representan en algunos grabados y pinturas luchando el uno con el otro.
En Egipto el león se representa en su forma humanizada, también podemos encontrar la personificación del león en las pinturas antiguas de los museos mas importantes del mundo. Tal vez, en un pasado distante, hace miles de años existieron otras civilizaciones y otras razas en la tierra, aunque esto es una mera suposición personal.

El cuerno de la abundancia es un símbolo que representa la prosperidad desde tiempos muy antiguos, durante el siglo V fue adoptado para representar la filosofia de la cornucopia, la cual es una prosperidad forzada para una minoría a modo de materialismo. Mi opinión personal es que el cuerno de la abundancia en la antigüedad representó la prosperidad de los pueblos que no degeneraron mientras que a partir del siglo V comenzó a representar la prosperidad del materialismo, es decir, cambió su significado. El cuerno de la abundancia podría asemejarse a una caracola, a un caballo de mar y también a un unicornio, aunque esto son solo observaciones personales.

Conclusión:

Desde tiempos muy antiguos las civilizaciones surgen, se desarrollan y prosperan, entonces vuelven los cambios del clima y sus crisis derivadas: malas cosechas, hambrunas, enfermedades, plagas, movimientos migratorios, guerras, desastres naturales y otros acontecimientos. Durante toda la historia observamos que aquellas civilizaciones que se corrompen y no son capaces de restaurar son las que colapsan, mientras que una minoría consigue superar las adversidades, esta minoría representa aquellas civilizaciones que se organizan para alcanzar la restauración o aquellas que no degeneraron. La leyenda del fenix es comparable a una civilización que ha colapsado y es capaz de levantarse de sus escombros.
Aquellas civilizaciones que se han levantado de sus escombros y que han vuelto a renacer vuelven a sembrar y a desarrollarse, descubren los escudos de civilizaciones anteriores y su tecnología y los adoptan, si no tienen cuidado podrían adoptar su filosofía, la cual los llevó al colapso, en casos mas extremos podrían surgir venganzas por cosas que ocurrieron hace cientos o quizá miles de años, este ha sido otro de los grandes errores que siguen repitiéndose en algunas partes del mundo a modo de lucha interminable.

Nota final:

Los padres no tienen la culpa de sus hijos ni los hijos la culpa de sus padres. Debemos vivir en el presente aprendiendo del pasado y sin guardar rencor.

La continuidad de toda civilización depende del grado de organización y de voluntad con el que una civilización está dispuesta a restaurarse. Toda civilización se compone de hombres, por tanto, somos los hombres quienes debemos de restaurar. La voluntad del hombre es lo mas importante; de voluntad buena espíritu bueno.